

3人の作曲家と 宮川彬良

AIR PROJECT FUKUOKA2025
CONCERT

地域滞在の
時間を奏でる、
作曲家達の
挑戦

お子様、ご家族、音楽好きの皆様が幅広く楽しめるコンサートを添田町で開催！若手作曲家達が地域との交流を通じて作り上げた音楽が、オーケストラにより世界初演されます。



葛西竜之介

制作曲：管弦楽のための「廻る」



松尾賢志郎

制作曲：望郷の記



宮下亮明

制作曲：回想/回送
～エレジーとクロスリズム～



©Daisuke 2023-2

〈演奏予定曲〉

風のオリヴァストロ

シンフォニック・マンボNo.5

花祭り

いい日旅立ち(世界巡りヨーロッパ編)

アンコール マツケンサンバⅡ 他



オーケストラ 九州交響楽団

2026年

3月1日

定員約540人

15:30開場

16:00開演

入場無料

未就学児も大歓迎

オークホール（福岡県田川郡添田町大字庄952）

12時30分より入場整理券を配布します。駐車台数に限りがありますので、できる限り公共交通機関でご来場ください。

主催・お問い合わせ：日田彦山線沿線地域振興事業実行委員会、福岡県・添田町・東峰村（事務局：福岡県政策支援課地域政策第4班） 電話092-643-3180

「ワクワクした地域づくり」「アットホームな受入環境づくり」による移住定住の促進を目的として実施している「Artist in Residence 事業（通称 AIR 事業。詳細は下記参照）」。
3 人の才能あふれる作曲家が、地域との交流を通じて得たインスピレーションを元に作曲活動を行い、本コンサートで楽曲として奏でます。文化、自然、風景、人々の温かさ、作曲家が感じた地域の魅力を九州交響楽団の音色でお楽しみください。

Artist in Residence(AIR) とは？

アーティストが、一定期間ある地域に滞在し常時とは異なる文化や環境で作品制作等を行うこと。日田彦山線沿線地域では「音楽」を題材として実施しています。

詳しくはコチラ!!



©Daisuke 2021-1a

AIR 事業アドバイザー 宮川 彬良 (指揮・ピアノ)

劇団四季、東京ディズニーランドなどのショーの音楽で作曲家デビュー、これまでに数多くの舞台音楽を手掛ける。「身毒丸」「ハムレット」「天保十二年のシェイクスピア」で読売演劇大賞・優秀スタッフ賞を受賞。

「ONE MAN'S DREAM」「DOROTHY ～オズの魔法使い～」などの他、ショーのために作曲した「マツケンサンバII」が大ブレイク、舞台音楽からヒット曲を送り出した。NHK「クインテット」、BS2「どれみふぁワンダーランド」、BS プレミアム「宮川彬良のショータム」で音楽を担当し自身も出演。アニメ「星のカービィ」「宇宙戦艦ヤマト 2199/2202」、連続テレビ小説「ひよっこ」、NHK特集ドラマ「アイドル」の音楽、オーケストラ曲「風のオリヴァストロ」「シンフォニック・マンボ No.5」など、その活躍の場は多岐にわたる。また『コンサートはショーである』を信条に積極的に演奏活動を行っている。2022 年エッセイ集「アキラさん」は音楽を楽しむ天才（NHK 出版）を上梓。

カサイ リュウノスケ 葛西 竜之介



千葉県出身。TV アニメ「刀剣乱舞 虚伝燃ゆる本能寺」の劇伴音楽、カプコン社ゲーム「バイオハザード RE:4」のオーケストレーションなどを手掛けている。新作パレエ「赤毛のアン」において全編の作編曲を務め、2026 年以降、日本各地での公演が予定されている。大衆性と芸術性の折衷、をテーマに、クラシックの範囲を超えて、他ジャンルとの融合を模索し、自分自身と、また社会と向き合う音楽の旅を続けている。

マツオ ケンシロウ 松尾 賢志郎



第二回福島市古閑裕而作曲コンクール第二位。第12 回 JFC 作曲賞コンクール入選。アジア音楽祭 2025 in Kawasaki にて ACL 許常恵メモリアル賞を受賞など。全音楽譜出版社、カワイ出版、ティータ出版より作編曲作品が多数出版されている。NEXTVIEW Labels よりアーティスト活動も行う。日本作曲家協議会会員。2018 年より #1 日 1 曲毎日作曲チャレンジに挑戦し SNS などに毎日投稿している。

ミヤシタ リョウメイ 宮下 亮明



第 66 回全日本学生音楽コンクール北九州大会バイオリン部門高校の部第 3 位等。桐朋学園大学音楽学部、同大学院音楽研究科修士課程修了。在学時、作曲科学生による作曲作品展等にて作品初演される他、これまでにサントリーサマーフェスティバル 2021・調布国際音楽祭 2025 作曲ワークショップ受講生、令和 6 年度福岡県 Air 事業における音楽家等に選出される。

新曲指揮 平川 範幸



福岡県出身。福岡教育大学卒業。上野学園大学研究生<指揮専門>にて下野竜也、大河内雅彦の各氏に師事。桐朋学園大学オープンカレッジにて、黒岩英臣、沼尻竜典の各氏に師事。音楽理論を中原達彦氏に、ピアノを田中美江氏に師事。東京音楽大学特別講座にて、パーヴォ・ヤルヴィの指揮公開マスタークラスを受講。新日鉄住金文化財団指揮研究員として、紀尾井シンフォニエッタ東京、東京フィルハーモニー交響楽団の下で活動する。これまでに、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、大阪交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、仙台フィルハーモニー管弦楽団、千葉交響楽団、九州交響楽団、東京混声合唱団、広島ウインドオーケストラなどを指揮する。2016 年より 2021 年まで、仙台ジュニアオーケストラ音楽監督を務める。

AIR 事業アドバイザー 西本 幸弘 (九州交響楽団コンサートマスター)



札幌出身。東京芸術大学音楽学部器楽科卒業後、英国王立北音楽院で首席荣誉付ディプロマ取得。英国国营放送などに出演。イギリス・オーストラリア両国国营放送 (BBC、ABC) に出演。《VIOLINable》を掲げ、幅広い活動を行っている。現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団、九州交響楽団、両楽団コンサートマスター。令和元年度『宮城県芸術選奨新人賞』受賞。ラジオ番組「日立システムズ エンジョイ!クラシック」や「TOHKnet Sound Pizz.」で DJ を務める。福岡県 AIR 事業アドバイザー。



■JR をご利用の場合

西添田駅から徒歩約 3 分

■お車をご利用の場合

1. 福岡方面から (約 1 時間 30 分)

- ①国道 201 号を飯塚方面に約 1 時間直進
- ②東大橋交差点を添田方面に右折
- ③下今任交差点を右折

2. 小倉から (約 1 時間 10 分)

- ①国道 322 号経由を田川方面に進行
- ②香春交差点を添田方面に左折

駐車台数 (無料) に限りがありますので、できる限り公共交通機関をご利用ください。

＼ 滞在・交流、その他の情報はこちら /



Instagram



Facebook



X