

アドバイザー

音楽家、宮川彬良さんをお迎えして、お子様、ご家族、音楽好き、
みんなで楽しめるコンサートを東峰村、添田町で開催します。

AIR PROJECT FUKUOKA2025
MINI CONCERT

宮川彬良&西本幸弘 によるコンサート



葛西竜之介



松尾賢志郎



宮下亮明

〈演奏予定曲〉
風のオリヴェastro
ベートーヴェン《運命》(主題提示部解説付き)
竹田の子守唄
からたちの花 (歌詞読み解き付き)
マツケンサンバⅡ 他

宮川彬良

宮川彬良(c)Daisuke 2023-2

西本幸弘

(c) masafumi Tamura

11月23日 日 東峰村会場
定員 約100名

(小石原公民館 大会議室) 福岡県朝倉郡東峰村大字小石原941-9

ミニコンサート 15:00開場～15:30開演(終演17:00)

入場無料

未就学児も入場可能

11月24日 月・祝 添田町会場
定員 約100名

(Space For You II-V-I) 福岡県田川郡添田町添田1018-13

ミニコンサート 14:00開場～14:30開演(終演16:00)

入場無料

未就学児も入場可能

※お席は先着順とさせていただきます。満員になり次第受付を終了する場合がございます。ご了承ください。
※天候等の理由でやむを得ず中止となる場合がございます。中止の際は「AIR事業HP」に掲載いたします。



AIR 事業アドバイザー 宮川 彬良

劇団四季、東京ディズニーランドなどのショーの音楽で作曲家デビュー、これまでに数多くの舞台音楽を手掛ける。「身毒丸」「ハムレット」「天保十二年のシェイクスピア」で読売演劇大賞・優秀スタッフ賞を受賞。

「ONE MAN'S DREAM」「DOROTHY～オズの魔法使い～」などの他、ショーのために作曲した「マツケンサンバII」が大ブレイク、舞台音楽からヒット曲を送り出した。NHK「クインテット」、BS2「どれみふぁわんダーランド」、BS プレミアム「宮川彬良のショータイム」で音楽を担当し自身も出演。アニメ「星のカービィ」「宇宙戦艦ヤマト2199/2202」、連続テレビ小説「ひよっこ」、NHK特集ドラマ「アイドル」の音楽、オーケストラ曲「風のオリヴァストロ」「シンフォニック・マンガNo.5」など、その活躍の場は多岐にわたる。また『コンサートはショーである』を信条に積極的に演奏活動を行っている。2022 年エッセイ集「アキラさん」は音楽を楽しむ天才（NHK 出版）を上梓。



AIR 事業アドバイザー 西本 幸弘

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業後、英国王立北音楽院で首席榮譽付ディプロマ取得。在英時には、英国国内やイスラエルなどをはじめとする多くの音楽祭などに招致され、著名なアーティストとの共演も多い。イギリス・オーストラリア両国国営放送（BBC、ABC）に出演。帰国後は、活動テーマ《VIOLINable》を掲げ、幅広い活動を行っている。2014年より、ソロリサイタルツアーを毎年開催し、同時に東日本大震災復興プロジェクトを立ち上げ現在も活動継続中。ライブ録音CD『VIOLINable ~discovery~Vol.~10』をフォンテックよりリリース。現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団・九州交響楽団、両楽団コンサートマスター。Datefm エフエム仙台〔TOHKnet Sound Pizz.〕、TBC 東北放送〔日立システムズ エンジョイ!クラシック〕番組 DJ。令和元年度『宮城県芸術選奨新人賞』受賞。近年はコンサートプロデュースも積極的に行っている。福岡県 AIR 事業アドバイザー。

AIR（アーティスト・イン・レジデンス）滞在音楽家紹介！

カサイ リュウノスケ
葛西 竜之介



千葉県出身。TV アニメ「刀剣乱舞廻―虚伝燃ゆる本能寺―」の劇伴音楽、カプコン社ゲーム「バイオハザード RE:4」のオーケストレーションなどを手掛けている。新作パレエ「赤毛のアン」において全編の作編曲を務め、2026 年以降、日本各地での公演が予定されている。大衆性と芸術性の折衷、をテーマに、クラシックの範囲を超えて、他ジャンルとの融合を模索し、自分自身と、また社会と向き合う音楽の旅を続けている。

マツオ ケンシロウ
松尾 賢志郎



第二次福島市古閑裕而作曲コンクール第二位。第12 回 JFC 作曲賞コンクール入選。アジア音楽祭 2025 in Kawasaki にて ACL 許常恵メモリアル賞を受賞など。
NEXTVIEW Labels よりアーティスト活動も行う。日本作曲家協会会員。
2018 年より #1 日 1 曲毎日作曲チャレンジに挑戦し SNS などに毎日投稿している。

ミヤシタ リュウメイ
宮下 亮明



第 66 回全日本学生音楽コンクール北九州大会バイオリン部門高校の部第 3 位等。
桐朋学園大学音楽学部、同大学院音楽研究科修士課程修了。在学時、作曲科学生による作曲作品展等にて作品初演される他、これまでにサントリーサマーフェスティバル 2021・調布国際音楽祭 2025 作曲ワークショップ受講生、令和 6 年度福岡県 Air 事業における音楽家等に選出される。

AIR 事業とは？

「芸術による交流促進事業（AIR: アーティスト・イン・レジデンス）」とは、「ワクワクした地域づくり」と「アットホームな受け入れ環境づくり」による移住定住の促進を目的として、地域に一定期間滞在するアーティストが地域住民との交流を通じて芸術活動を行う取り組みです。令和 7 年度も 3 名の音楽家が東峰村、添田町に 1 ヶ月程度滞在し、地域との交流を通して作曲活動を行っています。この曲は令和 8 年 3 月 1 日（日）添田町オーケホールで開催される演奏会にて九州交響楽団にご協力いただき披露されます！

AIR 事業 HP



＼ 滞在・交流、その他の情報はこちら /



Instagram



Facebook



X