

# ミニコンサート（ 出演予定アーティスト ）



みやがわ あきら

## 宮川 彬良 氏

(AIR事業 アドバイザー)

劇団四季、東京ディズニーランドなどのショーの音楽で作曲家デビュー。「身毒丸」「ハムレット」「天保十二年のシェイクスピア」で読売演劇大賞・優秀スタッフ賞を受賞。NHK「クインテット」、BS2「どれみふぁワンダーランド」、BSプレミアム「宮川彬良のショータイム」では音楽を担当し自身も出演。「マツケンサンバⅡ」、アニメ「宇宙戦艦ヤマト2199/2202」、連続テレビ小説「ひよっこ」、オーケストラ曲「風のオリヴァストロ」など、その活躍の場は多岐にわたる。『コンサートはショーである』を信条に精力的に演奏活動を行っている。



にしもと ゆきひろ

## 西本 幸弘 氏

(AIR事業 アドバイザー)

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業後、英国王立北音楽院で首席荣誉付ディプロマ取得。イギリス・オーストラリア両国国营放送(BBC、ABC)に出演。現在、九州交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、両楽団コンサートマスター。令和元年度『宮城県芸術選奨新人賞』受賞。



ますだ よしか

## 増田 喜嘉 氏

12歳で渡豪、英国王立ノーザン音楽院を首席卒業、同時に学長賞、レナード・ローズ・チェロ賞を受賞。米国・南カリフォルニア大学にて博士号を取得。現在、ロサンゼルスを拠点に欧米で活動し、英国、カナダ、米国、韓国などの音楽祭にて定期的に演奏、近年は日本での演奏活動も広がっている。現在チャップマン大学・ホルムスコ音楽院・弦楽科長兼准教授。

# AIR事業参加の4人の作曲家（ワークショップ出演）



いの かずひで  
飯野 和英 氏

東京音楽大学入学時にビオラに転向。仙台フィルハーモニー管弦楽団ヴィオラ副首席奏者を経て作曲活動を開始。さらに映画「ラーゲリより愛を込めて」のストリングスを担当するなど、活動の幅は多岐にわたる。第12回日本演奏家コンクール弦楽器部門第2位（1位無し）。第19回コンセルマロニエ21入選。大阪府枚方市ご当地キャラクターみっけちゃん委嘱作品Suite Mikke's dreamer 作曲等。



こしか つむぎ  
小鹿 紡 氏

在学中から創作活動の傍らオーケストラ編曲に携わり、ピアニストとしても活動。これまでに「SEKAI NO OWARI ドームツアー幕間音楽全曲」「ホッカイドウ競馬ファンファーレ全4曲」などを作曲。また、被災地での演奏会やアウトリーチ等、音楽を通じた社会貢献活動にも精力的に取り組む。



うちだ たくみ  
内田 拓海 氏

1997年生まれ、神奈川県藤沢市出身。作曲家・アーティスト。小中学校の9年間をホームスクーリングで過ごした経験から、鑑賞者にとっての居場所となることのできるアートの探求、創作活動を行っている。受賞歴として、令和5年度奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第3位、東京藝大アートフェス2023東京藝術大学長賞など多数。



みやした りょうめい  
宮下 亮明 氏

福岡県出身。4歳よりヴァイオリンを、14歳より作曲を始める。第66回全日本学生音楽コンクール北九州大会ヴァイオリン部門高校の部第3位。第26回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール作曲室内楽部門高校の部第2位（最高位）。これまでの作品は、桐朋学園大学主催「Symphonic Winds」演奏会、調布国際音楽祭等にて初演される。